

CONTENIDOS

1. Nuevas Tecnologías aplicadas a la docencia universitaria
2. El Tablón de Docencia de la UGR
3. Diseño instructivo de materiales docentes
4. Diseño instructivo de actividades de evaluación
5. Google Docs

EVALUACIÓN DE LOS PARTICIPANTES

La evaluación del profesorado y personal docente e investigador se centrará en la asistencia a la fase presencial y elaboración y presentación de un proyecto relativo a los módulos de aprendizaje del curso.

EVALUACIÓN DEL CURSO

La evaluación del curso se llevará a cabo a través de un cuestionario.

ACREDITACIÓN

Los participantes en este curso recibirán, al final de su realización, un Certificado de asistencia y aprovechamiento.

INSCRIPCIÓN

El plazo para solicitar inscribirse en este curso estará abierto hasta el 13 de Junio de 2012. La inscripción se realizará a través de este [Formulario de inscripción](#). También puedes descargar el Boletín de inscripción (adjunto) y entregarlo a María José Reyes en la Secretaría del Departamento

MÁS INFORMACIÓN:

Juan Manuel Martín García jmarting@ugr.es



CURSO

«INICIACIÓN A LAS NUEVAS METODOLOGÍAS DOCENTES DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA DE HISTORIA DEL ARTE»



Dirección académica

Dr. Ignacio Henares Cuéllar
Director del Departamento de Historia del Arte

Coordinación

Dr. Juan Manuel Martín García
Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte

Profesorado ponente

Juan Manuel Martín García
Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte
Ana María Pérez Galdeano
Becaria FPU del Departamento de Historia del Arte

Destinatarios

Profesorado y personal becario de investigación que figura en el Plan de Ordenación Docente de la Universidad de Granada

PRESENTACIÓN

Continuando con una práctica que iniciamos coincidiendo con la primera Convocatoria para la realización de actividades de formación docente en Centros, Titulaciones y Departamentos del Vicerrectorado para la Garantía de la Calidad de la Universidad de Granada os proponemos una nueva iniciativa que forma parte del proceso de adecuación a los nuevos horizontes que han supuesto la implantación de los grados en el campo de la oferta académica y educativa de nuestra Universidad.

Este curso quiere contribuir a dar respuesta a la demanda, cada vez más creciente entre los profesionales de la educación superior, de promover experiencias innovadoras en los procesos de enseñanza-aprendizaje apoyándose en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y apostando por la incorporación de nuevas estrategias didácticas.

OBJETIVOS

01. Incorporar las Nuevas Tecnologías en las labores habituales de los procesos de enseñanza y aprendizaje del personal docente e investigador del Departamento de Historia del Arte
02. Formar en las herramientas de docencia avanzada basadas en la aplicación de Nuevas Tecnologías en la docencia de la Historia del Arte
03. Formar en herramientas que permitan la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia del Arte a través de las Nuevas Tecnologías.
04. Proponer un conjunto de recursos medios, que sean de fácil aprendizaje y manejo, que estimule la voluntad del profesorado para su puesta en práctica en la labor docente y tutorial.

ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN GENERAL

El curso tiene una duración de 30 horas y consta de dos fases:

1. **Una fase presencial**, de 12 horas de duración, distribuidas en cuatro sesiones: Jueves, 14 de Junio de 2012 (de 10.00 a 13.00 horas), Viernes, 15 de Junio de 2012 (de 10.00 a 13.00 horas), Lunes, 18 de Junio de 2012 (de 10.00 a 13.00 horas) y Martes, 19 de Junio de 2012 (de 10.00 a 13.00 horas). La fase presencial se desarrollará en el Laboratorio Arte e Imagen del Departamento de Historia del Arte. Durante la fase presencial se presentarán los contenidos básicos, se proporcionará material bibliográfico y se realizarán actividades prácticas destinadas a iniciar a los participantes en tareas y proyectos relacionados con los módulos del curso.
2. **Una fase no presencial**, de 18 horas de duración, desarrollada entre el 20 y el 26 de Junio de 2012. Esta fase está destinada a diseñar y elaborar un proyecto docente que debe incorporar:
 - Un ejercicio basado en el diseño instructivo de materiales docentes y actividades de evaluación
 - Un ejercicio orientado hacia el seguimiento docente de los alumnos

Durante su desarrollo se ofrecerá un sistema de apoyo y seguimiento destinado a orientar y asesorar a los participantes en su elaboración

